**20、《有的人》导学案**

**学习目标：**

1、有感情地朗读诗歌，培养鲜明的爱憎感情，懂得为人民的人将获得永生，与人民为敌的人必然死亡的道理。

2、了解本文运用的对比手法，体会这种手法运用的好处。

**学习重点：**

对比写法的好处。

**学法提示：**

这首诗主要采用对比的写法，以鲜明的对比，抒发作者的感情，评价了世界上两种截然相反的人。认真朗读诗歌，注意诗歌的朗读节奏。

**课时安排**：

一课时

学习过程：

**（一）课前预习**

1、认真朗读诗歌，注意停顿的节奏，用“∕”标出语气的停顿，用“·”标出重音。

（1）骑在人民头上：“呵，我多伟大！”

（2）情愿作野草，等着地下的火烧。

（3）他活着为了多数人更好地活。

（4）群众把他抬得很高很高。

2、《有的人》是作者在新中国成立后，为 ，怀着 情感而写的。

3、“有的人”诗中指 和 的人。鲁迅先生属于

 一种人。全文采用对比手法，褒贬鲜明。作者从鲁迅生前 ，去世后 这两点来表现他的伟大。

4、我能理解诗句中的几个词语

5、这首诗可以分为几部分？每部分的主要内容是什么/

第一部分（第 节）

第二部分（第 节）

第三部分（第 节）

6、我有几个问题要与同学交流

**（二）合作探究**

阅读提示：通过有感情地朗读，体会作者对鲁迅先生的崇敬，怀念的思想感情。

1、第一节诗中两个“活”字和两个“死”字各有什么含义？

2、这首诗从哪些方面把两种人作了对比？如何进行对比的？

 。

3、体会“骑在人民头上”和“俯下身子给人民当牛马”中“骑”和“俯”字的妙处。

4、“把名字刻入石头的名字比尸首烂得更早；只要春风吹到的地方到处是青青的野草。”你如何理解这节诗。

5、对比是这首诗歌的主要写法，有什么作用？

 、从这首诗中，你体会出一个什么道理？

7、这首诗是纪念鲁迅的，为什么不直接以纪念鲁迅为题，而取名为“有的人”?

 。

（三）拓展延伸

某 人

 --泰戈尔

你的天性是忘掉自己

我们心中却把你牢记

你总是爱把自己隐匿

我们的爱戴使你发射光芒

你把发自心灵的光芒

带给那黑暗的东西

你从不寻求名声和崇拜

可是 爱之神发现了你

1、这首诗所赞美的你和课文里的“有的人”有哪些相似的美德？

2、两首诗都运用了对比的手法，但又有什么不同之处？

（四）**相关链接**

臧克家　（１９０５～２００４）他自幼受祖父、父亲影响，打下了良好的古典诗文基础。１９２５年首次在全国性刊物《语丝》上发表作品，署名少全。他创作的《难民》《老马》等诗篇，以凝练的诗句描写了旧中国农民忍辱负重的悲苦生活；长诗《罪恶的黑手》揭露了帝国主义的罪恶和伪善的面目，这些诗是他早期诗歌的代表作，已成为我国现代诗史上的经典之作。他除了有意识地学习古典诗词的结构方法，形成凝重、集中、精粹的风格之外，还苦心追求词句的新颖、独到、形象化，但又不失平易、明朗和口语化。

建国后，臧克家多作政治抒情诗，其中《有的人》《毛主席向着黄河笑》等作品，多次被选入语文课本。《有的人》的独特之处在于表现具有哲理意义的主题：人是为了多数人更好地活着而活着。事实上，这一主题已超出了歌颂鲁迅精神的范围，而将读者引入对人生的更深层的思考。语言朴素、对比强烈、形象鲜明是这首诗的艺术特色。

臧克家同志的作品多次获奖，曾被翻译成多种文字，在国内外产生广泛影响。２００２年１０月，他被世界诗人大会和世界艺术文化学院授予荣誉人文学博士；同年１２月，获第七届今世缘国际诗人笔会颁发的“中国当代诗魂”金奖。
　　写作背景１９４９年，臧克家来到了北京。１０月１９日是鲁迅先生逝世１３周年纪念日，胜利了的人民在全国各地第一次公开地隆重纪念伟大的文学家、思想家和革命家鲁迅先生。臧克家亲自参加了首都的纪念活动，并去瞻仰了鲁迅故居，看到了鲁迅文章中提到过的“枣树”“老虎尾巴”。睹物思人，百感交集，心中充满了对鲁迅的思念和崇敬，写了《有的人》这首短诗。